**Утверждаю**

**Митрополит Красноярский и Ачинский**

**Пантелеимон**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г.**

**Положение**

**о хоровом фестивале «Октоих»**

**посвященном творчеству св. Иоанна Дамаскина и**

**памяти архимандрита Нифонта (Глазова)**

**1. Общие положения**

1.1. **Хоровой фестиваль «Октоих» для клиросов Красноярской митрополии Русской Православной Церкви посвящен** **творчеству св. Иоанна Дамаскина (17 декабря) и памяти архимандрита Нифонта (Н. Глазова, 100 летие со дня рождения отмечается 19 декабря 2019 года)** ипроводится по благословению Митрополита Красноярского и Ачинского Пантелеимона.

1.2. Учредителем и организатором **Хорового фестиваля «Октоих» для клиросов Красноярской митрополии Русской Православной Церкви** (далее - Фестиваль) является отдел религиозного образования и катехизации Красноярской епархии Русской Православной Церкви.

1.3. Фестиваль проводится при организационной поддержке Академии музыки и театра и рабочей группы певческого отделения АНООДО «Центр им.свт. Игнатия Брянчанинова».

1.4. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание, требования к участникам Фестиваля.

**2. Цель и задачи Фестиваля**

 2.1. Цель Фестиваля: сохранение и развитие певческой православной культуры, повышение исполнительского уровня клиросных хоров и ансамблей, а также обучающихся на певческих отделениях духовных учебных заведений.

2.2. Задачи Фестиваля:

 - популяризация, сохранение и развитие отечественных традиций православного хорового искусства;

 - расширение репертуара и активизация творческой деятельности клиросных хоров и ансамблей, а также певческих отделений духовных учебных заведений;

- расширение межрегионального культурного сотрудничества;

- знакомство с житием и творчеством св. Иоанна Домаскина (день памяти 17 декабря);

- сохранение памяти о трудах на благо церкви архимандрита Нифонта (Н. Глазова), 100-летие которого отмечается 19 декабря 2019 году;

- сохранение и преумножение сибирской церковно-певческой традиции.

**3. Участники Фестиваля**

3.1. Участие в Фестивале принимают клиросные ансамбли и хоры, а также певческие коллективы духовных учебных заведений Красноярской митрополии Русской Православной Церкви.

3.2. К участию приглашаются псаломщики, чтецы и канонархи храмов Красноярской митрополии.

**4. Сроки и место проведения Фестиваля**

4.1.  Фестиваль проводится в Красноярской митрополии с 1 по 28 декабря 2019 года.

4.2. Епархии Красноярской митрополии проводят с 1 по 10 декабря 2019г. года первый епархиальный отборочный этап фестиваля.

*Для Красноярской епархии отборочный этап пройдет в актовом зале Архиерейского дома, г. Красноярск, ул. Горького, 27 -* ***7 и 8 декабря 2019 г.***

4.3. Второй этап Фестиваля пройдёт в Красноярске в период с 20 по 27 декабря 2019, он включает в себя конкурсные прослушивания хоров, ансамблей и отдельных участников, матер-классы регентов и духовных композиторов Красноярска, экскурсии, круглый стол по актуальным вопросам регентского служения.

4.4. Финал Фестиваля состоится в г. Красноярске 28 декабря 2019г. в Большом академическом зале Института искусств имени Дмитрия Хворостовского.

**5. Требования к конкурсным программам**

5.1. Конкурсные программы участников должны соответствовать нижеизложенным требованиям:

-  в конкурсную программу хоров и ансамблей (продолжительностью до 10 минут) должно входить не более трех разнохарактерных произведений – богослужебных и концертных, из которых богослужебные исполняется, *а* *cappella*, а концертные (если таковые будут) непременно должны быть духовного содержания;

- рекомендуется включить в программу одно сочинение сибирского композитора;

- использование фонограмм и микрофонов не допускается.

5.2. Участники Фестиваля при исполнении музыкальных произведений обязаны самостоятельно урегулировать вопросы правообладания с авторами произведений или иными правообладателями на использование произведений. Оргкомитет Фестиваля не несет ответственность за нарушение участниками Фестиваля авторских прав. Рекомендуемые к исполнению сочинения будут выложены на сайте vk.com/krassem.

**6. Участие в Конкурсной программе.**

В Конкурсе могут участвовать церковные хоры и вокальные ансамбли, детские, юношеские, молодежные и взрослые коллективы воскресных школ, детские и юношеские коллективы православных гимназий и других духовных учреждений.

**6.1.Номинация «Хоровое исполнительство»:**

В конкурсе могут участвовать церковные хоры и вокальные ансамбли в следующих категориях:

**A. детские хоры/ансамбли:**

1) младшие - 5-10 лет;

2) старшие - 11-14 лет.

**Б. юношеские хоры:** от 14 до 21 года.

**В. молодежные хоры:** все певцы от 21 до 30 лет включительно.

**Г. однородные (женские/мужские) взрослые хоры/ансамбли (от 4 до 30 человек);**

**Д. смешанные взрослые хоры/ансамбли (от 4 до 30 человек).**

**6.1.1.Условия Конкурса.**

Для всех участников конкурсной программы обязательно исполнение одного песнопения, включенного в систему осмогласия (стихира, ирмос, тропарь или кондак).

Общее время выступления коллектива должно составлять не более 10 - 13 минут.

**Категории А и Б.** Каждый коллектив должен представить 2-3 конкурсных произведения, общей продолжительностью до 10 минут. Одно из произведений должно быть из системы осмогласия (стихира, ирмос, тропарь или кондак) Возможно одно концертное произведение духовного содержания *по выбору*.

* Для **Категории А** допустимо исполнение произведений *по выбору* духовного содержания *с аккомпанементом*.
* В музыкальном сопровождении для **Категорий А и Б** можно использовать только акустические инструменты (фортепиано, гитару, и др.).

**Категории** **В, Г, Д.** Каждый коллектив должен представить от 2-х до 4-х конкурсных произведений *а* *cappella.* Программа коллектива должна включать в себя следующие обязательные произведения: одно из системы осмогласия (стихира, ирмос, тропарь или кондак), одно из произведений сибирского композитора. Произведение *по выбору* непременно должно быть духовного содержания.

Перед конкурсным выступлением руководители коллективов предъявляют напечатанную**конкурсную программу** и**5 экземпляров партитур конкурсных произведений** для жюри.

У организаторов есть право на фото- и видеосъемку.

**6.1.2.Представление результатов**

Конкурсную программу оценивает профессиональное жюри. Используется 100 бальная система, во внимание принимается:

* **техника исполнения**(выбор и сложность программы, чистота интонации, качество звучания, ансамбль, и т.п);
* **художественная убедительность исполнения**(чувство стиля, раскрытие содержания, эмоциональность, вокальная культура);
* **сценическая культура**;
* **для богослужебного песнопения: соответствие богослужебной традиции** (характер исполнения, темп, динамика, выразительность, произношение текста и т.п.).

Решение жюри окончательно и не подлежит обжалованию.

За нарушение коллективом регламента конкурса жюри имеет право уменьшить сумму баллов, набранную коллективом или дисквалифицировать коллектив.

Все участники Конкурса получают**Дипломы участников**.

* Коллективы, получившие по решению жюри**51-75** баллов, награждаются**дипломом Лауреата конкурса III степени**;
* Коллективы, получившие**76-85** баллов, награждаются**дипломом Лауреата конкурса II степени**;
* Коллективы, получившие**86** ивыше баллов, награждаются**дипломом Лауреата конкурса I степени**.

Коллективы, набравшие на конкурсе 90 и более баллов, получают возможность участвовать в конкурсе**на Grand Prix**, на котором исполняется**1 произведение** духовного характера a capella продолжительностью не более**5** минут ранее не звучавшее в программе.

**Победитель конкурса Grand Prix получает** **Главный Приз.**

Победителям будет предоставлено:

1. право участия в праздничном архиерейском богослужении,

2. возможность произвести запись на диск в одном из соборов

г. Красноярска,

3. купон на покупку церковной литературы,

Коллективы, получившие по решению жюри**от 20 - 50** становятся **дипломантами Фестиваля-конкурса.**

**6.2. Номинация «Канонарх».**

В конкурсе могут участвовать чтецы и канонархи в следующих категориях:

**A: дети**, до 7 лет, до 14 лет включительно.

**Б: юноши, от 14 – 21 года.**

**В: взрослые**

**6.2.1.Участникам необходимо:**

* Подготовить отрывок из часослова, «Апостола» или Псалтири 500-1200 слов;
* Чтение наизусть для детей до 7 лет (Трисятое… по Отче Наш..);

**6.2.2.Условия конкурса.**

* Дикция и внятность произношения, правильное прочтение церковно-славянского текста (ударения, произнесение фонем);
* Чтение на тоне; для «Апостола» – особенности чтения (конец чтения, чтение «под зачало»);
* Ориентирование в богослужебных книгах. Нахождение апостольского чтения по заданию жюри;
* Дополнительное задание от жюри: чтение неизвестного конкурсанту отрывка.

Коллективы и отдельные участники могут принимать участие в нескольких номинациях.

**7. Подведение итогов и награждение**

7.1. Все участники Фестиваля награждаются памятными дипломами.

7.2. Итоги Фестиваля размещаются на сайтах епархий Красноярской митрополии.

**8. Перечень необходимых документов**

Для участия в Фестивале участникам необходимо направить:

- до 1 декабря 2019 года на епархиальный отборочный этап, который проводится епархиями самостоятельно.

- до 15 декабря на второй отборочный тур коллективов Красноярской митрополии на эл.почту gmg2006@mail.ru следующие документы:

* 1. заявка (см. Приложение 1,2);
	2. список участников и руководителей хора с указанием фамилии, имени и отчества;
	3. краткая биография хора и его фотография;
	4. краткая биография руководителя;
	5. программу с указанием порядка номеров, авторов музыки, слов, аранжировки и продолжительности исполнения каждого произведения;
	6. скан нот программы выступления.

**9. Материальное и правовое обеспечение:**

* 1. расходы по проживанию, питанию, транспортные расходы несет направляющая сторона;
	2. экскурсионное обслуживание творческого коллектива и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в городе Красноярске несет Красноярская митрополия;
	3. ответственность за жизнь и здоровье участников конкурса
	и сопровождающих лиц в период проведения конкурса и пребывания в городе Красноярске несет направляющая сторона;
	4. в течение всех мероприятий конкурса оргкомитетом ведется профессиональная видеосъемка. Оргкомитет принимает заявки на приобретение видеозаписей мероприятий конкурса;
	5. оргкомитет оставляет за собой полное авторское право на видео-, аудио- и фотосъемку, запись на CD, трансляцию конкурсных прослушиваний, концертов по телевидению и радио;
	6. оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в настоящее Положение и программу конкурса;
	7. заявкой на участие коллектив выражает согласие с условиями проведения Фестиваля в 2019 году, и на использование оргкомитетом конкурса персональных данных участников в рамках организационной деятельности на период проведения конкурса.
1. **Контакты организаторов мастер-классов**

Для участия в мастер-классах необходимо записаться:

10.1. **Васянович Дмитрий Николаевич**, регент архиерейского хора Красноярского Кафедрального Свято-Покровского собора, слен Союза журналистов России, культурный обозреватель «Радио России. Красноярск». Тел.: +7 923 303 33 73

10.2. **Пономарёв Владимир Валентинович**, регент Красноярского Свято-Троицкого собора, член Союза композиторов России, профессор кафедры теории музыки и композиции СГИИ имени Дмитрия Хворостовского. Тел.: +7 913 533 24 55, e-mail: paraklit@yandex.ru

10.3. **Русяев Кирилл Петрович**, регент Красноярского храма св. Татианы, хормейстер Сибирского мужского хора Культурно-исторического центра «Успенский», преподаватель певческого факультета АНООДО «Центр им. Игнатия Брянчанинова». Тел.: +7 902 924 88 85

10.4. Плеханова Елена Мефодьева, Художественный руководитель Детско-юношеский духовный хора "София": +79135846777.

Консультирование:

10.4**. Консультирование педагогов воскресных школ для детей**: 89135846777 - Плеханова Елена Мефодьева

10.5. **Общие организационные вопросы, заявки на участие**: 89831510845 Гудошникова Марина Геннадьевна.

Приложение 1

**Заявка на участие в фестивале «Октоих» в номинации**

**«Хоры и вокальные ансамбли»**

в 2019 году

|  |  |
| --- | --- |
| Название хора |   |
| Название направляющей организации |   |
| ФИО дирижера  |   |
| ФИО концертмейстера |   |
| ФИО руководителя певческого отделения |   |

**Список участников хора**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Ф.И.О., сан | Дата рождения |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Конкурсная программа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Имя композитора | Источник получения нотного материала (реквизиты издания), или указание на авторство рукописи | Название произведения | Время звучания |
| 1.
 |   |   |   |   |
| 1.
 |   |   |   |   |
| 1.
 |   |   |   |   |
| 1.
 |   |   |   |   |

Настоятель храма/

Руководитель хора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 подпись /сан, Ф.И.О./

**Приложение 2**

**Заявка на участие в фестивале «Октоих» в номинации «Канонарх»**

в 2019 году

|  |  |
| --- | --- |
| Название направляющей храма |   |
| ФИО чтеца |   |
| ФИО наставника |   |
| ФИО руководителя певческого отделения |   |

**Программа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Выбранный текст | Зачало | Время звучания |
|  |  Апостол и Прокимен |   |   |
|  |  Часы |   |   |
|  |  Псалтирь |   |   |
|  |  Текст праздника |   |   |
|  |  |  |  |

Настоятель храма/

Руководитель хора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

 подпись /сан, Ф.И.О./